

MASTERCLASS

"Belcanto am Broadway"

Prof. Noelle Turner



SONNTAG, 18.01.2026
11:00-18:00 UHR

FUNKTIONALE STIMMBILDUNG

ALS GRUNDLAGE FÜR KLASSISCHEN UND POPULÄREN GESANG
IN THEORIE UND PRAXIS

Zielgruppe

Gesangspädagog:innen

Theorie

Vortrag über die "Baustelle Stimme" (genre-neutral)

Praxis

Funktionale Stimmarbeit an einem von dir ausgewählten Song
(30 Minuten pro aktive Teilnahme)

Q&A

Deine Fragen - deine Themen

Kosten

Aktiv: 140€ | Passiv: 50€

Die MASTERCLASS ist nicht öffentlich. Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung möglich.
Es stehen 8 aktive Teilnehmer:innenplätze zur Verfügung. Vergabe nach Reihenfolge der Anmeldung
Anmeldung unter kontakt@gesangsboutique.de
Veranstaltungsort: Gesangsboutique Stefanie Pahl, Platenstr. 20, 50825 Köln

In dieser intensiven Masterclass mit Noelle Turner lernst du:

wie du funktionale Stimmbildung als Fundament gesunden Singens in deinem Unterricht vermittelst

wie funktionale Arbeit an der eigenen Stimme wirkt - erlebbar am eigenen Beispiel

wie gesangspädagogische Prozesse sichtbar und verständlich werden

Ein Gewinn für deine pädagogische Arbeit ebenso wie für deine eigene Stimme!



Prof. Noelle Turner unterrichtete Gesang im Studiengang Musical an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Sie studierte Gesang in den USA (Oberlin Conservatory, Indiana University) und setzte ihre Ausbildung bei Cornelius Reid (New York) und Carol Forte (Toronto) fort.

Prof. Turner ergänzte ihre pädagogische Ausbildung mit Kursen in Estill Voice Training Systems bei Anne-Marie Speed in London.

Frau Turner betreute zahlreiche Produktionen, darunter *Cats*, *Phantom der Oper*, *Starlight Express* und *We Will Rock You!*

Prof. Turner ist Ehrenmitglied im BDG (Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen)

www.noelle-turner.de